Doppel Violin-Concert.

Abonnement Suspendu.

Kais. königl. privil. Gräflich Skarbek'schen Theater in Lemberg.

Samstag den 9. Jänner 1858, unter der Leitung des Direktors Josef Glöggl:

PODWÓJNY KONCERT NA SKRZYPCACH.

Z uchyleniem Abonamentu.

Ces. król. uprzywil. hrabiego Skarbka Teatr we Lwowie.

W Sobotę dnia 9. Stycznia 1858, pod przewodnictwem dyrektora Józefa Glöggla:

Großes

Wielki

KONCERT

der Schwestern Frl. Wilhelmine und Maria

panien sióstr Wilhelminy i Maryi

NERUDA,

Violin-Virtuosinen.

wirtuozek na skrzypcach.

Programm:

1. **Ouverture.**
2. **Adagio et Rondo** aus dem E dur Concert für Violine, von Heinrich Vieuxtemps, vorgetragen von Fräulein Wilhelmine Neruda.
3. a) Neapolitanisches Lied, Gedicht von J. G. Seidl, b) Der Kuß, Gedicht von Fr. Rückert, } Musik von Gumbert, gesungen von Herrn Barach.
4. **Adagio** für **zwei Violinen,** von Ch de Beriot, vorgetragen von den Schwestern Fräulein Wilhelmine und Marie Neruda.
5. a) **„Der gute Rath,"** österreichisches Lied von Gustav Hölzl, b) **Tausendschön: An eines Bächleins Rande,** von Fr. Förster, Musik von Carl Eckert, } gesungen von Frl. Lingg.
7. **Freischütz-Fantasie** für die Violine von A. Moeser, vorgetragen von Fräulein Wilhelmine Neruda.

Diesem geht vor:

Der handgreifliche Beweis.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Dumanoir, von J. H Castelli. — Personen:

Herr von Silber	Hr Braunhofer.	Franz, Diener des Herrn von Silber	Hr. Rusa.
Emma, seine Gattin	Fr. Kurz.	Peter, sein Vetter	Hr Holm.
Dr. Breitenberg, Advokat	Hr. Thalburg.	Ein Kammermädchen	Fr. Kranais.

Die Scene in einer Hauptstadt.

Preise der Plätze in Conventions-Münze:

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock **4** fl. — Eine Loge im zweiten Stock **3** fl. — Eine Loge im dritten Stock **2** fl. — Ein Sperrsitz im ersten Balkon **1** fl. — Ein Sperrsitz im Parterre **1** fl. — Ein Sperrsitz im zweiten Stock **40** kr. — Ein Sperrsitz im dritten Stock **30** kr. Ein Billet in das erste Parterre **24** kr. — Ein Billet in den dritten Stock **18** kr. — Ein Billet in die Gallerie **12** kr.

Die P. T. Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für die heutige Vorstellung beibehalten, werden höflichst ersucht, die Anzeige davon Vormittags von 10 bis 12 Uhr in der Theaterkanzlei (lange Gasse Nr. 367, beim 2ten Thor im ersten Stock) machen zu lassen; nach 12 Uhr können die nicht beibehaltenen abonnirten Logen und Sperrsitze auf Verlangen von Jedermann in Empfang genommen werden. Von 10 bis 1 Uhr Vormittag und von 3 bis 5 Uhr Nachmittag so wie Abends an der Theaterkasse liegen Billeten zu nicht abonnirten Logen und Sperrsitzen für Jedermann zur gefälligen Abnahme bereit.

Freibilleten und freier Eintritt sind ungiltig.

Anfang um 7; Ende nach 9 Uhr.

Unpäßlich: Frau Schreiber-Kirchberger.

Program:

1. **Uwertura.**
2. **Adagio i Rondo** z Koncertu z E dur na skrzypce, Henr. Vieuxtemps'a, odegra panna Wilhelmina Neruda.
3. *a)* **„Pieśń neapolitańska,"** wiersz J. G. Seidla, *b)* **„Całus,"** wiersz Fr. Rückerta, } muzyka Gumberta, odspiewa pan Barach.
4. **Adagio** na **dwie skrzypce** Ch. Beriota, odegrają panny siostry Wilhelmina i Marya Neruda.
5. *a)* **„Dobra rada,"** pieśń austryacka Gustawa Hölela, *b)* **„Stokrótki nad brzegiem strumyka,"** Fr. Förstera, Muzyka Karola Eckerta. } odspiewa panna Lingg.
6. **Fantazya** na skrzypce na motywa z opery „Wolny strzelec" przez Moesera, odegra panna Wilhelmina Neruda.

Poprzedzi:

Dowód dotykalny.

Komedya w jednym akcie, według Dumanoir, przez Castelliego. — Osoby:

Pan Silber	P. Braunhofer.	Franciszek, służący pana Silbera	P. Rusa.
Emma, jego żona	Pni. Kurc.	Piotr, jego kuzyn	P. Holm.
Dr. Breitenberg, adwokat	P. Thalburg.	Pokojowa	Pni. Kraneis.

Rzecz dzieje się w stolicy.

Ceny miejsc w monecie konwencyjnej:

Loża parterowa lub pierwszego piętra **4** złr. — Loża drugiego piętra **3** złr. — Loża trzeciego piętra **2** złr. — Krzesło na pierwszem piętrze **1** złr. — Krzesło parterowe **1** złr. — Krzesło na drugiem piętrze **40** kr. — Krzesło na trzeciem piętrze **30** kr. — Wstęp na parter **24** kr. — Na trzecie piętro **18** kr. — Na galeryą **12** kr.

Szanowni P. T. Abonenci, chcący na ten wieczór zatrzymać swoje loże i krzesła, raczą swe życzenia oznajmić między godziną 10. i 12. rano w kancelaryi teatralnej (przy ulicy długiej Nr. 367 w drugiej bramie na pierwszem piętrze); po 12. godzinie będą nie abonowane loże i krzesła na żądanie komukolwiek odstąpione. Od 10. do 1. godziny rano, a od 3. do 5. po południu, równie jak wieczór przy kasie są bilety do lóż i krzeseł nie abonowanych dla każdego do nabycia.

Wolny wstęp bez wyjątku wzbroniony.

Początek o godzinie 7, koniec po 9.

Słaba: Pani Schreiber-Kirchberger.

Buchdruckerei von E. Winiarz in Lemberg.